

paesaggio urbano



Cultura e progetto per la qualità urbana	5	TECNOLOGIE PER LA SCENA URBANA <i>a cura di Mario Zaffagnini</i>	
<hr/>			
LA PERCEZIONE DELLA CITTA'			
La percezione della città <i>Mario Zaffagnini</i>	7	La percezione del piano orizzontale: segno e disegno delle pavimentazioni <i>Marcello Balzani</i>	102
La città come ambiente significante <i>Egidio Mucci</i>	10	IL DIRITTO E LA CITTA' <i>a cura di Nicola Assini</i>	
Percezione visiva ed effetto città <i>Raffaello Scatasta</i>	18	L'approvazione dei piani urbanistici tra giunta e consiglio comunale <i>Nicola Assini</i>	110
Memoria storica e percezione della città <i>Roberto Scannavini</i>	28	INFORMATICA E PAESAGGIO URBANO <i>a cura di Marco Agliata</i>	
Dall'idea al reale: la figura della città come interpretazione <i>Marco Gaiani</i>	38	Computer e progetto <i>Marco Agliata</i>	114
Forma e materia nella costruzione dell'immagine urbana <i>Alfonso Acocella</i>	46	"Il calcolatore elettronico cambierà il mestiere dell'architetto?" <i>Vittorio Dell'Aiuto</i>	115
Forma, ambiente e comportamento <i>Alessandro Gaiani</i>	52	Programmi in prova: Computo metrico e Analisi dei prezzi <i>Marco Agliata</i>	117
ARREDO		Novità hardware	121
Memoria, segni e arredo: dieci anni di sperimentazioni e realizzazioni a Reggio Emilia <i>Marcello Balzani</i>	59	IL RESTAURO DEL MODERNO <i>a cura di Luca Veresani</i>	
COLORE		Per una tutela attiva dell'architettura moderna <i>Luca Veresani</i>	123
Il "Piano del Colore" di Reggio Emilia <i>Walter Baricchi</i>	83	Bozza provvisoria dell'ANCE per un'ipotesi di riforma della legge n. 1089/39	126
ACCESSIBILITÀ URBANA <i>a cura di Fabrizio Vescovo</i>		IL VERDE PUBBLICO	
L'accessibilità urbana: considerazioni di base e concetti introduttivi <i>Fabrizio Vescovo</i>	94	Giardini per un'esposizione universale	127
La città e l'utenza svantaggiata; spazi, percorsi e mobilità. L'esperienza sulla città di Reggio Emilia <i>Leris Fantini</i>	97	Piante e acqua se il clima é rovente	131
		Notiziario verde <i>a cura di Maria Luisa Pallavicini</i>	132
		RECENSIONI	
		Architettura in corso <i>Nicola Risaliti</i>	133
		La materia e il colore nell'architettura romana tra cinquecento e neocinquecento <i>Marcello Balzani</i>	135

